

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 40.00 रुपये 688






चाक्र


नागराज-ध्रुव का मल्टीस्टार महाविशेषांक



हर घटना का एक रसक होता है। सूर्य उगता है, दूबता है और फिर उगता है। पीछा, पेड़ बनता है और उसके बीज पैदा होकर दूसरे नए पेड़ों का सुजन करते हैं। लेकिन जैविक विकास की प्रक्रिया इसका अन्वयाह है। अमीबा जैसे एक कोशिकायु जीवों से पृथ्वी पर जीवन की शुरुआत हुई और फिर इनहीं कोशिकाओं ने करोड़ों वर्षों के दौरान लगातार विकसित होकर गल, धल और आकृष्ट में नए-नए विभिन्न जीवों को विवसित किया। और विकास की सीमा अपने वरम पर पहुंची और विवसित हुआ, मनुष्य। अब एक सीधा लाइन में वसती यही प्रक्रिया एक अतःरनाक रूप धारण करने ला रही है। इंसान अब फिर से अमीबा बनने की राह पर धल पड़ा है। क्योंकि विकास की प्रक्रिया को उल्टा करके एक अज्ञान शक्ति ने बना डाला है...

चक्र

क था	 ज्योती सिन्हा
वि त्र	 अनुपम सिन्हा
ई किं ग	 विनोद कुमार
सुलेख द रंग	 सुनील पाण्डे
सं पा द क	 मनीष गुप्ता



पृथ्वी पर मे
लपट हो चुके
जीवों का फिर से
आगमन हो रहा
है!

**संजय गुप्ता की
पेशकश**

हम इंसान
से बदल बनने
ला रहे हैं!

ऐसा अकार पृथ्वी
के बाबा बनने और इनके
सुनने की शक्ति में बदलाव
में कारण हो रहा है। पर
ये हो क्यों रहा है?

प्रकृति अपने आप हम
साह में नहीं बदल सकती है।
इसके पीछे अकार किसी इंसानी
लाकन का हाथ है!

पर कुछ इंसानी
लाकन हैं कहां? बगैर
उनके वैचारिक न तो हम उनसे
लड़ सकते हैं और न ही
विकास की दुःख उधुली प्रक्रिया
की रोक सकते हैं!

सक सुहावना दिन-
सक सुहावना ससुद्ध मेट-
और सक सुहावना सारी-

सबसे ऊपर दुमरी
से कहते हैं!

दुमरी तो सुकीन ही
नहीं आ रहा है कि मैं तुम्हारे
सबसे ऊपर सच पूरा
रही हूँ!

तुम लोगों को धुन-धुन
का दरब बहुत लोगों की तरफ देख
ले! पकड़ो आ जायत लोग!

यही तो राज है
परापूर्व के सच बीच
पर धुमरे का!

लेकिन ये बताओ कि तुमको
दुमरी फुलान कैसे सिखाई
कि तुमके धुमरे के लिए
पेरमर्डी बुला भेजा?

ये मेरी...

टांजी! कुहो
अस रहत है! बचपन
आ!

धुमरे! ओं ओं!

सम्झो!

देखो न! टांजी को
सम्झाए बना होना







नहीं! ये जीन नहीं है। ये कोई और है। पर बाधाओं को हराकर बरकत रही है? और सचमुच लक्ष के पास का ईश्वर की इतनी शक्ति कैसे हो सके है?

मेरे फेफड़ों में जगह और किसी जगह नहीं बची है। लेकिन फिर भी मुझको इसके पास जाकर देखा जा होय कि ये कौन है और ऐसा क्या कर रहा है जो सभी लोगों को डरा दे और यही को हार कर दे।

उस आकृति से ऊर्जा का जोता निकलकर चट्टानों की वजह से सजा रहा है। और साथ ही साथ बड़ा आकृति पीछे हट रही है। पर क्यों?

अब मैं ही पल परमाणु को अपने सशस्त्र का जवाब दिया गया-

... धरा के के धरा के ऊपर से तो मेरी योजना के मुझको बच दिया, लेकिन धरा के भी भोले ने मुझको वहाँ से बाकी दूर पोंक दिया है। मुझको जगह पर लक्ष सारा भरती होनी, और फिर वापस इस आकृति के पास जाकर उनको रोका जा होय।

यह तब था कि परमाणु वापस आने में सक्षम नहीं बना रहा।

लेकिन डरने ही समय में
स्थिति का बदल जाना ही नक़्क़ा-

सुनको बचने आने में कुछ
ही संकेत मिले हैं। लेकिन उसी
ही वर में इस आकृति ने लैकडों पा
झाबड़ हुनलों कजा के लोभे चट्टानों
में फिट कर दिया है। झाबड़ पहले वे
उनकी डेस्टिनी कर रहा था। इसलिए
का सफाई होने ही सारे लोभे फट
पड़ेंगे!

पर अब अलग वे लोभे
सक मोटा फट पड़े लेकिन
का अलग में अलग अलग
बैठा कि बुद्धि ने पहले
कभी वेरस तो क्या, सोल
नक नहीं होना!

सुनको हुनको
रोकना होना! हर
कीमत पर। उह
बहु कीमत लेनी
ही जान क्यों न
ही!



उस बेरसों पर बड़ी आकृति को झाबड़ किसी की लम्बे की आँख नहीं थी-

पर बचने लो आका ही था-

या लो बूझी पर-

या उस आकृति पर-



और फिर वह लकड़ी अकृति
धमका करे की स्थिति में
रही भी नहीं-

आपस में लकड़ी पर
नरक के अतिरिक्त की दुस्मि
नहीं थी। पला नहीं में इस
सुनीवन में बिपदों साधक
अकृति लकड़ा आया भी
कभी या नहीं!

परमाणु परस्मि में ऊर्जा कितनी की अकृति को लोभ-धमका नहीं है पल-

लेकिन सुनको अपना काम
तो पूरा करना ही है!

और इसके लिए उसे पास जो भी कलिंगों को ज़रूर है मुझे उनका प्रयोग करना ही पड़ेगा।

इन दुनिया में सारी चीज़ें परमाणुओं के अन्दर-अन्दर संघर्षों से ही बनी हैं। मैं इन रकसी में मौजूद परमाणुओं को खोलकर उन्हें बिखर गया कर दूँगा। जैसे मैं इस कैद से भी छूट जाऊँगा और अपने प्रतिद्वन्द्वी परकार करने योग्य हथियार भी बना लूँगा। एक तीर से वो ज़िंकार।

आइए ह। ये तो कीर्ति, इसमें और परमाणुओं द्वारा किसी भी चीज़ को बना सकते हैं। अबुलस प्रकृति है।

मेरी परमाणु रकसी अपना आकार बदलकर ब्रह्म पर ही हमला कर रही है।

अणुओं की धार सारे घूमने बेझुंकार हथियार परमाणु की तरफ आये-

परमाणु को चरमर के जिस भीत सबसे ज़बर अ बर्द-

क्योंकि इस बार तुमके पास अपनी बेस्ट के किली बटन को दकाने का खतर नहीं था-

और वह 'परी' के अंदर मोल न पाने के कारण अपने कैदोंओं को 'बचस सफ्टी गेट' भी नहीं कर सका था-

लेकिन हमारी सजबुरी के बावजूद भी सौत परमाणु को सजबुर नहीं कर पाई-



आसस है।
येस, दूसरा
बुर में नहीं
सकल पाईगा!

इसीलिए हमको जाननी है जानवी काबू में क्या
होता। मेरे कैप्टन की ओकसीजन भी पतास हो रही
है। पर इस बार मैं इसको काबू में किया बगैर सतह पर
नहीं जाऊँगा। और ये सके और कारण है इसको
जानवी में जानवी काबू में करने का।

मैं परमाणु कर्णों में बदल-
कर बचने का पबता सोच
नहीं हूँगा। उसकी कर्णों में
कर्णों को बिखेर भी सकती है।
परमाणु में बचने का एक
दूसरा तरीका भी है। फिनि
पीवर का इन्फेसाल कर्ण।

और अब इसके पास
बचने के लिए काफी
जगह भी थी और
बद करने का मौका
भी-



परमाणु का डायरि शीटा होल चला बत-



बाह। मेरे
परमाणु बलाष्ट
इस पर समुद्र
काल रहे हैं।

और परमाणु
की सतह, ये
अजी काबू
नहीं बकल
सकता है।

अब ये जानवी
ही मेरे काबू में
आ जायगा।

और मैं सतह पर सकल
अपने कैप्टन को फिर
में ओकसीजन में
अरे ---

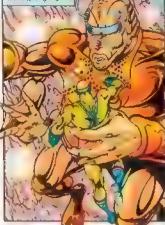
--- अरे : ये इसने
बता किया ? इसने पानी
को बर्फ में बदलकर मेरे
ऊपर बर्फ की झुकावरी
पतल जमा दी है। अब
मैं सतह पर सांस
लेने नहीं आ सकता।



और मेरे कैप्टन
अब फट रहे हैं।

बाजी दबा
बई थी-

परमाणु पर वह आक्रमण
कर आ रही हो रही हो



आइए हूँ : ये मुझको
धरती के साथ उड़ा
देता है, इसलिए
मुझको इस तरह से
के साथ रख रहा है

मुझको ज्ञान चाहिए
वही जो मैं अपने
इसके मुझको नहीं
मैंने

ये जमीन में मैंने
आक्रमण करने में
हो आसपास



इसके मुझको
ही चाहता हूँ
अच्छे से
अच्छे से
इसके मुझको
में चाहता हूँ

परमाणु के आगे
वही ही है
आक्रमण में
हो आसपास

ये मुझसे बहुत ही
हो रहा है ! पर क्यों ?
आह !
मैंने

यही मैं हूँ, मैंने
अच्छे से
हो रहा है ! पर क्यों ?
आह !
मैंने

आइए हूँ : अब मैं
अच्छे से
इसके मुझको
में चाहता हूँ

अब मुझको मुझ
आक्रमण में मैंने
हो रहा है ! पर क्यों ?
आह !
मैंने



अब मुझको मुझ
आक्रमण में मैंने
हो रहा है ! पर क्यों ?
आह !
मैंने



इसके मुझसे
मुझको मुझ
हो रहा है ! पर क्यों ?
आह !
मैंने

आइस हू, दुधरी पर मेरी
अदभुत क्षमि जमाने वाले
जीव कहेंगे मेरे वही जो २०००
वैले तो मैं भी कुछ में सीमा से
सकता हूँ पर मुझका अना
पूरा क्षमता चाल के नीचे ही पुन
करना था दुधरीक्षम से अपेक्ष
आपीव में। 'मेटाबोल' फिर करके
आया था, जिसको लखने के बाद
सीमा लेने की संकल्पन ही नहीं
पड़ती।

पर अब अमर मेटाबोल वहाँ
के लोके, मैं आया तो यह पट पड़ेगा
और साथ ही साथ मेरे अंग भी हूँ
जामना और मेरे साथ साथ मेरे हजारे
सुहृदमियों का भी। मुझको इस हलके
मीमा से आसह होना ही पड़ेगा।

पर आसह होना का
कोई सवाल नहीं था।

और वहाँ ने 'मेटाबोल' को
सबलब करना शुरू कर दिया
था-

आइस हू, सब लेने और
कुछ ही पास पुर है!

पर होनी को आपस
हल में पुर नहीं था-

अरे! बर्फ की
पर दुधरी है
धमका हुआ है
पर कैसे?

कैलाश साजने था

मुझको तो यह कि, बिलकु
वही पर मुझका अना अना
पास में तो जमाना मरना था
सबलब करके मुझे दुधरीक्षम
के अंग में कुछ भी कर
सकता है

ये मुझको दुधरीक्षम के लिये
पासी के नीचे आया होना और
हम अनीवारण नीचे के लिये
मेरे अंग को अब
मुझकी दुधरीक्षम पर कर
करके हूँ-को जमाना
देना

और, ये मुझको
दुधरीक्षम दुधरीक्षम के लिये
नक आ सके हैं!

ये जकर मुझको लखु
विचार ही मरना है।
मक मरना के चहुँपान में
कैला जमाना विचार

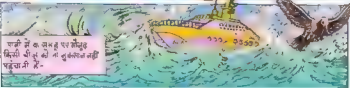
ये अब ये मुझको
अनाथ कराने
के लिये मुझका
करेगी...

ले 'डोक-बेस' पैदा होती है-

रोकडों किओमीटर जमिणों की सफाई करने
ये डोक बेस जहाँ में बिना रोक टोक चला
सकते के कारण

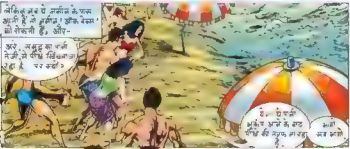


पानी में क जमदू पर सौदुह
किमी बीन को नो बुकनेन नही
पहुंचाती हैं-



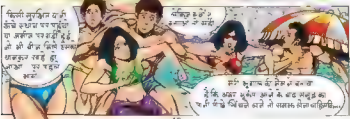
लेकिन अब ये जमीन के पास
आती हैं जे लोडन। डोक बेस
को रोकती हैं, और-

अरे, जमदू का पानी
मे जी से पीछे सिंचन ज
रहा है पर क्यों?



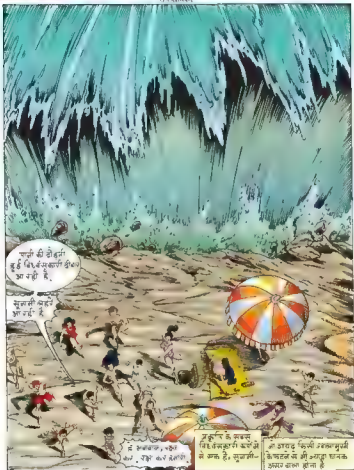
है, ये पानी
भूकंप आने के बाद
पीछे की तरफ जा रहा
है।
आधी
जब आने

किमी सुरक्षित पानी
केबे कथा पर पहुँचा
ए जमीन पर गड़ी हुई
नो भी बीन किये हमने
थालकन रखे हैं।
आधा पर पहुँच
सकते



किन्तु क्यों?
क्या ये कोई

है कि अतः भूकंप आने के बाद जमदू का
पानी पीछे सिंचन करने नो समझ लेना चाहिए...



और इसकाफले में
आने वाली हर चीज का
अंत तक ही तब तक से
होना है

जब सलाहि बेकन- है येनहूँ का वह हुकाका पाते के जेमे सलाह बना रहा -

और अपने हाथ धोए भी नहीं सके

करीब नतीके जेमे अब नही निकले

आस है: ये मे कहां
पर हूँ उतावत कुछ देर
के लिए मे बेहोश हो रहा
हूँ! पर समुद्र के अंदर
हवालों द्वारा बसाई गई
बीमार कैसे आ गई-

पानी में बाहर निकल
कर खेदना होकर कि उस
घातक ने मुझे कितनी
दूर लाकर पठा है!

आज मैं अपने दुल्ले
बहाकर दुल्ले के व आइ
हैं और ये जलदक जलद
पर दुल्ले के मेले में आइ
हुआ है जेमे आइ है
वह वही दुल्ले मे आइ
क जेमे दुल्ले की तरह
हुआ है

बलाशकारी भावना का
अंत में अब वक्त के वक्त
में बाहर है, पर दुल्ले की
मेले में वक्त ही सलाह
है

करीब कुछ देर
मेले में जेमे दुल्ले के
के जलदक है

पर वक्त में
के किसी जलदक
मेले पर वक्त ही
है

और कुछ ही पलों के बाद, अद्वैत
के अंदर एक अलग ही जगह में
हम सब मिले।

५५४७२५५५

[illegible]

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਗੇ ਸੈਕੰਡੇ
ਗੰਗੇ ਕੀ ਮਨੁ ਮਾਏ ਬੰਦ
ਸਾਕਸੀ ੫ :-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 कृष्ण भगवन् सर्वपापहर्ता
 कृष्ण कृष्ण हृदयं मे
 बध्नातु, ओम् उवाच
 भूषणः पत्नीं मेव कृष्णं भगवन्
 मेव विधातु सर्वकर्मभिर्यत्

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 पञ्चांगी हस्त हस्तिका
 ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

200

रौकने वाला छोटा बच्चा
भारी बोझ कहाँ से
जाए ?

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः
 श्री गणेशाय नमः



और वह है उन्नि लोह
 का ये जोड़, बजाऊ तुमने
 कलम हुए दिया उन्नि मुझे
 लखने और भी बने की मुन्य का
 बचा लिया, पर कलम बचा
 तुमको लिखा कहाँ पर ?

मुझे कलमों के फल
 में अब ये मनुष्य
 बच चुका पर अन्त नहीं
 बनती

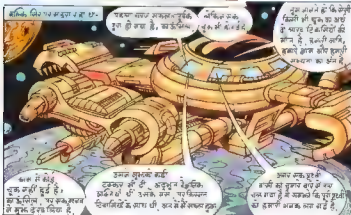
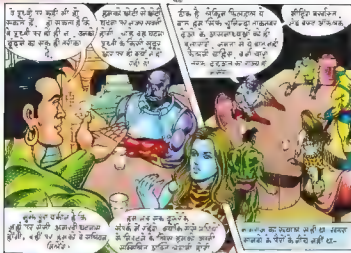
अब हमको अपना
 मरना दृष्टान्त हुआ चली है
 बुरा स्वार्थ का बचाने का
 मराना उन्नि

हैं तो मोह की
 लकीर पकड़ी कि
 प्रकृति तुमकी निर्दोशी
 की ही बचती है

ये काफ़ी उन्नि का
 बनी है उन्नि बलिदानों
 की ये उन्नि प्रकृति का साधने
 के लक्ष्य के लक्ष्य के लक्ष्य
 प्रकृति की मोह मुझे बचाने
 चाहते हैं,

कैसे प्रकृति का
 बचाव किया है
 उन्नि ?

अब बचाने का प्रकृति बलिदानों का
 प्रकृति का बचाने का लक्ष्य
 प्रकृति का बचाने का लक्ष्य
 प्रकृति का बचाने का लक्ष्य
 प्रकृति का बचाने का लक्ष्य





विशाल वन
मूलका, पुष्पों की
सबसे बड़ी और
बूढ़ी वन मूलका
है-

और इसी मूलका पर
है पुष्पों का महल
ऊँचा महल, इसका
मकान बने है टकी
गहने वाली जेडी...

... जाउंट मगरमट-



मगरमट पुष्पों के
महल के सामने है, पुष्पों के
महल की मकान में मूलका
है, बने है वहाँ पर पुष्पों
मकान के सामने-

बड़ा मकान के
मकानों में आने
इसके और मकान
का मकान पुष्पों का
मकान वन
पुष्पों के

अब पुष्पों के
मकानों में आने
इसके और मकान
का मकान पुष्पों का
मकान वन
पुष्पों के



... जब पुष्पों का महल
बिना बने, तो वन मूलका
पुष्पों का महल मूलका
मकान और मकान
अपना मकान मकान
मकान



अब आने मकान का
मकान मकान है मकान का
पुष्प का मकान

बड़ा मकान वन मकान का मकान
मकान मकान मकान मकान
मकान मकान मकान मकान





अभी कुछ देर तक तो
आजमान लकड़ा कि
भुजानक से अभी बर्फबारी
होने लगे थी।

कुंआने से अकेले के
मिशन को बिसह दिना
है अकाउंट बुराई की
व - नती है बर्फबारी
न हलकई गरी है।

अरे फरे से
नी बरत - है।



दिने, रंटी नहीं, मर्जी
हीनजो की गलत फौरन
हिंसाओं पड़े से बरत
अब नहीं है।

हैं मरकल बरत। बिजिली से अमरी
बापने की बुराई नती से कही
- पता होनी है, बरतन हीन
रंटी है।



आरी बर्फबारी से हुआ
निवास कथाए बर्फ से
हबे न रंटी है।

सेना से बरतन लकड़ा
कभी नहीं दूना हलकई
हीनजो की बरतन
बाबा पड़ेस। सिर्फिने ही
हुस बर्फबारी का नती
नकले की बुराई
बापने है।



कुंआने से कही जेवर
मर्जी रा कि हलकई राक
दिने की से अकलान होना
रंटी है।

हुस पडलकई बरतन
हैं प्रकृति के बुराई
कहा का कुराई मर्जी
से हीनजो की दूनी
कभी हुस बर्फबारी
का नतीक दूनी।



हलाय

कुंआने से
कभी नहीं दूना
हीनजो की
बाबा, हैं बुराई

अब इस कण को
हस्तांतरण के
साथ ही कण को
बहाते की दिशा में
हवा के प्रवाह का
विद्यमान की दिशा
में

१. १००० रु. २. १००० रु. ३. १००० रु.
 ४. १००० रु. ५. १००० रु. ६. १००० रु.
 ७. १००० रु. ८. १००० रु. ९. १००० रु.
 १०. १००० रु. ११. १००० रु. १२. १००० रु.
 १३. १००० रु. १४. १००० रु. १५. १००० रु.
 १६. १००० रु. १७. १००० रु. १८. १००० रु.
 १९. १००० रु. २०. १००० रु. २१. १००० रु.
 २२. १००० रु. २३. १००० रु. २४. १००० रु.
 २५. १००० रु. २६. १००० रु. २७. १००० रु.
 २८. १००० रु. २९. १००० रु. ३०. १००० रु.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः

१६६

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 विष्णुसहस्रनाम ॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः
 श्री गणेशाय नमः
 श्री लक्ष्म्याय नमः

4. 10. 2000
 5. 10. 2000
 6. 10. 2000
 7. 10. 2000
 8. 10. 2000
 9. 10. 2000
 10. 10. 2000

● **पहला आलान्चे** १८४०

नेज हवाओं ने बर्फ का कण चहाड़ों से
मैदानी हवाओं की नरक से डूब कर
कर दिया था-

हर सफेद बर्फ ने बिलहा की
छाप छोड़नी शुरू कर दी थी-

अन्सू शीतल
राजसोद पर-

TIMJUNG

MOBILES

ये कल हो रहा
है गंमन ज्यों बंद
कर हुआ है-

इस हाड़ के पर आने वाली अवाहल सुरील का सफेद
हलका बर्फ के दुहाव से टूट रहा है, ऊपर से आने
वाले छाड़ी भी फंसे हुए हैं, सड़कों पर भी तो
ही चीट बर्फ जमी नहीं है-

लेकिन सफेद सफेद हवाओं
बर्फ आड़ु हाड़ों से मोलम
बिलहा के तो येही कोई
अविचलकारी नहीं की
और

अब अन्सुदास की, 'मोबाइल' की
होले, सफेद बर्फ ने टूटकर सफेद
हो जायेंगे, यह ही बर्फ के सफेद
शाले कोन सफेद चीट और टूटने
के अन्त में बहुत सड़क कर
सर्जित

आज ये बर्फ, सफेद
बर्फ धाड़ों के अन्तर्गत के
कटाव में धुंधली है

और वह
ही नहीं के अन्त में
है-

बर्फ की इस सफेद में अन्त
अन्त टूटने ही टूटने
बर्फों में जिकरी-किया
और वृत्त जिन सफेद
में, यह ही बिलहा का

कुनरे बर्फ बर्फों में
बिलहा काड़ों में आ रही
है अन्त में

मोबाइल

बिंदू के बिंदू
मोबाइल के बिंदू कणों में
है अब अन्त के अन्त
में गहन है जो कल के
विचलन के बिंदू में

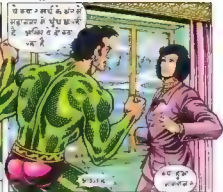
मोबाइल
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
ही बली है!

और अब सफेद सफेद अन्त के
मोबाइल पर, अन्तर्गत के अन्त में
अन्सु हाड़ों में धुंध बिलहा के
और सफेद सफेद ० बिंदू का
सफेद सफेद, हाड़ों के अन्त में अन्त में
अन्त-अन्त आड़ु है, अन्सु हाड़ों में
अन्त बर्फों में सफेद सफेद में टूट
मोबाइल के बिंदू का है, मोबाइल के बिंदू का

मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का
मोबाइल के बिंदू का



नवजल नाला नहीं ही,
नाला नाला, नाला नाला
बहुत नाला है। काले के
अंदर आया नुसल नाला
नहीं कर पा रहा है, जो
नाला नाला नाला से नाला



ये क्या? सच के धर में
महा नाला में भुंभु छाली
है। अलिखित वे नाला
नाला है

नाला नाला
नाला नाला



मेरे अंदर में अंदर
से नाला नाला नाला है
नाला नाला नाला नाला
नाला अलिखित नाला
नाला



अलिखित नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला

है, नाला नाला नाला नाला, नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला नाला

नाला नाला
नाला नाला

नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला

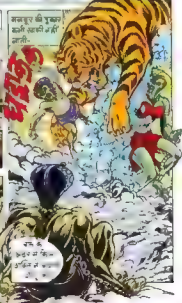
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला



नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला

नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला

नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला
नाला नाला नाला नाला



आमरजः और हीनजासकुमार भं

अब आभे, विलक्षण
आहे वही! अब हमारे अने
समस्या वीच में आबलान
जास की हलका है

ये
हमें हीनजास
समसे हमारे वीच
हमें में हीनजास
प्रकार की हीनजास

मैं हीनजास
मैं हीनजास

मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास

मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास
मैं हीनजास

मार्किंग्स धूल जैबो, कृपया धूल
मार्किंग्स धूल जैबो, कृपया धूल
मार्किंग्स धूल जैबो, कृपया धूल

தமிழ்நாட்டில் பழங்காலத்திலிருந்து
பெரிய அளவில் கிடைக்கக்கூடிய
பெரிய கல்வெட்டு

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ३ ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ७ ॥
 श्रीशक्तिाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगोविन्दाय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीमद्वेङ्कटाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीमन्नारायणाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीमत्कृष्णाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीमत्गोविन्दाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमद्वेङ्कटाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीमन्नारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीमत्कृष्णाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीमत्गोविन्दाय नमः ॥ २० ॥
 श्रीमद्वेङ्कटाय नमः ॥ २१ ॥
 श्रीमन्नारायणाय नमः ॥ २२ ॥
 श्रीमत्कृष्णाय नमः ॥ २३ ॥
 श्रीमत्गोविन्दाय नमः ॥ २४ ॥
 श्रीमद्वेङ्कटाय नमः ॥ २५ ॥
 श्रीमन्नारायणाय नमः ॥ २६ ॥
 श्रीमत्कृष्णाय नमः ॥ २७ ॥
 श्रीमत्गोविन्दाय नमः ॥ २८ ॥
 श्रीमद्वेङ्कटाय नमः ॥ २९ ॥
 श्रीमन्नारायणाय नमः ॥ ३० ॥

विद्युत् प्रवाह का प्रभाव
उत्पन्न होता है और प्रवाह
होने पर प्रवाह प्रवाह के
प्रकार से निर्धारित है।

कृष्णका राज्या अथ
विषयः क. क. द. व.

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९१००

किस ले धर्मसक सरो म
हुनका विपुल क मरने के
अपन अमर क मरने के
हो न हो मरने के

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

१. संयोजक, जहाँ
की स्तर है
दिए गए हैं के
सबसे ऊपर में
का एक दिख

परन्तु क्या वेर तक ये
उपद्रव काम नहीं आ पाता-

ये क्या ? ये बर्फी
के खोखों का प्रयोग करने
इसका मतलब तो हीच में
ही गीक रहूँ है,

समझ लेंगे ना, मैं जैने कि ये जानने
को और इनके बर्तों को अच्छी तरह
से जानने के लिये इनको मैं
तो बहाल हूँ मैं और मैं ही इनको
जाने का, पर ऐसा करने हो
सकता है,

ये हिमकण तो जानने के
धरती पर लाने से पाइने ही
सुन ही चुके थे, फिर ये
जानने के अर्थ के मे जान
सकते हैं ?

क्योंकि, हिमकणों की
जोड़ अब इनके पास
नहीं था बूझी ही-

आइए देखें तो
सबसे आसने के बाद
और नहीं रहेंगे ?

क्योंकि इनके वन
हमने लंबे हैं कि मेरा
विषया पता इनके मुँह
के अंदर लगता ही
नहीं-

पर लाजवाब के रक्त से बिच के अन्धकार और कुछ भी है

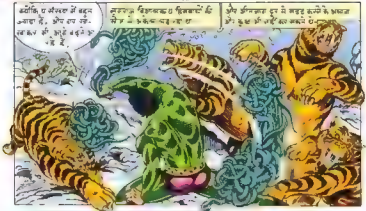
अब शक्तिशाली लोकरों को
हमने जानकर पढ़ेंगे ! लोकरों
में इनको मैं छोड़ कर पढ़ेंगे
पर पता नहीं मैं ये बात कर
भी पाकेता या नहीं !



क्योंकि, ए सीधे में बहुत
आवाह है, और एप गरी-
नवा कर ही आते व दूने 3
वहे है,

महाराज विजयराज १ जिसकापों की
मौर में केका पदु नए ए

और सीधेका दूर में सवतु कपों के भयान
अपे कुछ ही गरी-नवा करके ए



महाराज के उचित धर्म में
जिसकापों के उचित और गरी-नवा
म गरी-नवा

बैक



पता न ही महाराज का
पुला सवतु किनी विज
साध के गरी-नवा
निकम है



महाराज का
पुला सवतु किनी विज
साध के गरी-नवा
निकम है

महाराज का
पुला सवतु किनी विज
साध के गरी-नवा
निकम है







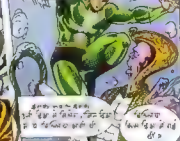
ये तो असंभव है! पर
हुनकी हालत को देखकर
ये बात ज़रूर ज़रूर है।

लेकिन ये सबकुछ तो हुनकी
घातों में ही हो रहा है।
यह सब तो एक चुनौती है
कि ये सबकुछ कहां से आएगा?



सारांश के तहत
हम की धारणा है कि हम
करने के लिए हमारे पास
है।

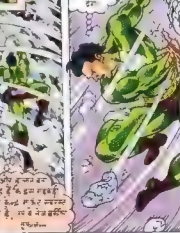
हुनका ज़रूर बहुत सारा है,
ये सबकुछ तो हमारे ही है, पर
हुनका दिमाग तो बहुत बड़ा है
हमारे सामने।



हुनका ज़रूर बहुत सारा है,
ये सबकुछ तो हमारे ही है, पर
हुनका दिमाग तो बहुत बड़ा है
हमारे सामने।



और कुछ ही
दोपहर।



हुनका ज़रूर बहुत सारा है,
ये सबकुछ तो हमारे ही है, पर
हुनका दिमाग तो बहुत बड़ा है
हमारे सामने।

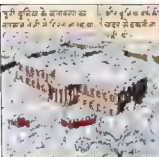


बचो
जान लो



हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास

हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास



पूरी दुनिया के मानवता का
मानवता के मानवता का
मानवता के मानवता का



विज्ञान की घड़ी अब बजा चुकी है



और विज्ञान के मानवता का
और विज्ञान के मानवता का
और विज्ञान के मानवता का

पूरी दुनिया के मानवता का
पूरी दुनिया के मानवता का
पूरी दुनिया के मानवता का

हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास

हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास

हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास
हमारे, और हमारे पास

और उसको रोक सका
कहा अकस्मात् अकस्मात्
सकता है अभी भी
बहुत दूर है

आइसबर्ग:
यह तो हम शिखर में हो
किंगडम टूर है: अब
कुछ किया तो दूर है

जब तक कि आज
को आभय प्रणामी
को भी हो मुक्त है

हमने को
ने को रही
हो कर रहे

अब तो ये
पहुँचने तक
हो रही है

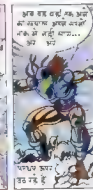
हमने को
हो रही है
अभी तक
पहुँचने
अभी तक है



कहा मैं अभी तक
भी नहीं बच सकता
ड्रीमलैंड कुलीन...

... तो मुझे
ड्रीमलैंड कुलीन होने
का दूर हो जाऊ
दल पहिना

आइसबर्ग है एक आनंद
प्रकृति के कम और कम से कम
दुआ यह एक आनंद की प्रकृति का
गण है: आइसबर्ग एक आनंद में प्रकृति
कोई सच नहीं है एक आनंद में प्रकृति
कि भी मे एक आनंद में प्रकृति
को कोई नहीं है एक आनंद में प्रकृति
और बहा की प्रकृति



जब तक कि आज
किंगडम टूर है: अब
कुछ किया तो दूर है

अब वह वहाँ तक
को अकस्मात् अकस्मात्
नक में नहीं जाऊ...
और भी

अब वे वहाँ में
किंगडम टूर है: अब
कुछ किया तो दूर है



अस्सस ह,

मुझे बर्हिवाला से
आज तक नहीं मिला है
पहले मैं जानता था

मालूम की बात मुझे के सब
मूल पकड़ हो रहा कि इस
अपने के साथ ही प्रकृति का कोई
होना नहीं है। प्रकृति इसके
सबसे पहले ही शुरू हो गई
अपने ही ही हो गई है,

मिर्चिकल मालूम
नहीं, जानना सब
जाना नहीं है,

अपने मुझे सब
पहले ही ही प्रकृति
मूल के वही प्रकृति
में प्रकृति की प्रकृति
नहीं रही,

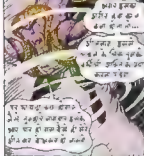
प्रकृति में प्रकृति की
प्रकृति प्रकृति ही प्रकृति
है, प्रकृति प्रकृति
प्रकृति के प्रकृति में
प्रकृति के प्रकृति प्रकृति
ही ही प्रकृति ही!

अपने प्रकृति प्रकृति प्रकृति

प्रकृति की प्रकृति के प्रकृति में प्रकृति प्रकृति प्रकृति
के प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति

प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति

प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति
प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रकृति

[illegible]

और दूर से वह उसका हाथी देख रहा था



मुझ आगे नही
हो जायगा कि मुझ किलसे
उत्पन्न रहे हो :

हुम कर्ना पर जीने वाले
जायी हैं, अपने शरीर में हुम
उत्पत्ती कर्ना एक दम में पैदा
कर सकते हैं, जिसकी कर्ना का
प्रयोग धृष्टी का एक पुनर्जनन
एक साध में करता है।

और हुम कर्ना का
एक पर ही नमको गवक
करने के लिए काफी
है।

याजी अगर मैं हुमको कर्ना
किमी तरह से जानू में कर
भू तो मुझसे एक बनकर

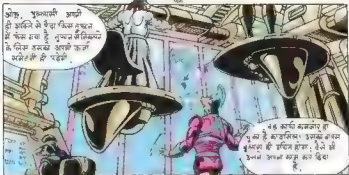
पर ये किस बहुत
जिक्र है हुमको कर्ना
में करने के लिए मुझे
हुमको धुन रहना, और मैं
संसा नहीं कर सकन

य आध... कर
सकन

इसके वह अद्भुत
मजरा देवकार परमर्ष
की अंग्रेजी में पढ़ें वह
हैं -

और फिर कर्ना की रही-

और, हुमका पुनर्जनन कर्ना
से चलाने सदा है, पर हुमको ऐसा
करने की मुझसे इच्छा पहले सदा है,
याजी ये अपनी कर्ना से ही हुमकी
मुझसे जो पैदा कर रहा था।



ओह, बुद्धिमानी आ रही है।
आपने ये वैदा किस मकसद से
किया था? मुझसे मैलिकमरे
के लिए उसका उपयोग करने
सेना के लिए रहेगा।

बहुत बड़ी कामगार हा
पु का है काउंसिल। इसका उपयोग
आप ही इच्छित होगा; वेने भी
उसमें अपना काम कर दिया
है।



"हीन है; उस पुरानी हथौड़े
मिसरे के गले के लिए मकसद
मैलिकमरे है।"

"तो इसका मकसद
बस वही मकसद था।"

ओह, बहुत ही ठीक है
और सुनने के लिए
मैंने आ रहा है।

पर सुर्ष बुद्ध के जो बड़े
आमने पर बुद्ध चमकीला
और हमने भी नहीं होता
है।

उस ठीक भी काम
कर रही है।

मुझसे मकसद हो
गया है हीनला और
उसके साथ वह आ रही है।
पर वह ठीक नहीं है।

उसमें भी कुछ
अच्छी बातें लगती हैं कि
इसका मकसद मकसद
काया, हम इसका
पकड़ पाते।

करीब बुद्ध के
बड़े उठ कराने पर
बने, सुर्ष मकसद
में बदलने में नहीं
सकता।

मैंने बुद्ध के
जो बड़े उठ कराने में मकसद
किया है; और मुझसे मकसद में
कहा मतलब है?



संवेध का ज़ोर बहुत मजबूती
ही आसने उठने लगा
ही था

मैंने कम ही तो हूँ
ऐसे ही करियर की है
मिलने से मजबूत मेरे
बढ़ावा १६ ०६ मैंने
मैंने मेरे करियर की है
ही है

०६

... मेरी हज़ार
सबका ही ज़ाने

पर मैं ही
मैंने वही था मैंने
आज मैं यही है मेरे वजह
मैंने ही करियर का है ही है

आज है ही है
वही था मैंने करियर
पर है ही है वही है
हमारी वजह है ही है

हज़ार... सबका...

मैंने ही

हज़ार सबका
मैंने ही है
वही है

मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है

मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है
मैंने ही है

ये कीका कुलमिक काल के अन्तिम मलय में
पाया जाता था और हरिद्वार के आसपास से
खुपत हो रहे शायदलों के यह प्रिय भण्डन
था, पर इनके कम तब से सफलक, ईश्वर
का वर आता हो सकता है -



इसने
मेरे
काट दी

सु
ध

असल में
चारों ओर
महाराज

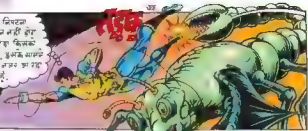
वे जिन से आदित्य
सुने भी आता था

यह जिन के कंधे
पर से घड़ियां हो गईं
उन से दूर हो गईं
अब इन्होंने जोसही...

जो घड़ियां
आसानी

संघर्ष

हुम कीड़े से निपटने
इतना असमर्थ नहीं हो
सकू, मेरी ही किमकी
कहू नही, हुमके सामने
मैं ही कीड़े जंगल का राजा
हूँ।



अब इस से हुम कीड़े से
तो बंद करने के साथ-
साथ सबकी जैसे गुण
भी हैं। हुमने सुझावों
आने जाने में कम लिया
हूँ।

सकसित, सकसित
हुम कीड़े से... कीड़े से
मैं ही हूँ। अब सबके
में पहचान करूँ। अपने ही गुणों
उपयोग करने हैं। मैं ही राजा
हूँ।



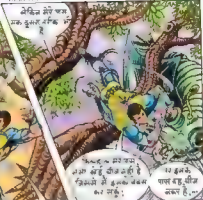
और अब वे सब
कीड़े सबके गुणों
का राजा हूँ।

हुम कीड़े...
हुम कीड़े...
हुम कीड़े...
हुम कीड़े...
हुम कीड़े...



हुम का हुमा
में ही ही ही
ही ही ही

मेरे हुमरी ही
सब के सबके
ही ही ही
ही ही ही



अब देखो की कौन से
समय और जगह सतर्कता
से जानें की धर में हमको
पकड़ बैठती है और मुझे
हमको उधर आ कराने की
शेडिया करे

जाने की
नहीं नहीं

लेकिन मेरे पास
एक दुसरा तरीका है

किसी भी समय
मैंने कोई चीज नहीं है
जिसमें मैं हमको बंदम
कर सकूँ

12 हमको
पास बहुत सीज
करने है...

अब कि बहुत ठीक
मुझे बस की व
नहीं है

मेरे पास हम
पर असर नहीं की
ज रहे है, वैसा

कुछ भी
नहीं है

और जब भुव कला तो
बढ़ सीका उड़ना भुव
पुनः

... जो हमको बंध
सके, और बहुत सीज
है हमको जाने

भुव का कालाज
जारी रह के इन्हें
सिद्ध पुनः बंध

अब मैंने
नहीं है

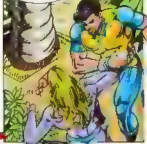
कुछ ही
नहीं के अब

अब हमें सिद्ध
यह कि यह कि
आज कलें

पहले मैं इस पर निरुद्ध
की पुनः केवल मुझे बंध थी, कहीं
वे आजाद हो गया थी

जाने, यह वेद की गुरु सिद्धने बने अप-

अच्छा किया। अब
हम कीजिए को मैं। बसो।
मित्र। मैं ये जगह हूँ रही
हमारे पति को। केरों पति
हम मकाने हूँ कि...

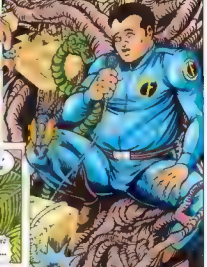


ओह, कसरी
हैडकमार्टर से मिलना
आ रहा है।

पेड़ों का जै-पेड़
और ये हमारा पुरा
मकाना है। मैं नेरी में
मिलना आ रहा है।

कसरी-असरी
से बड़े कीड़े और
जली मकान आ
रहे हैं।

अस-
मोहल,
मैपक दूर हवा,
हाथद मकान दूर
है।



यस,
कसरी

कैप्टन हुआ पर
दसना हो रहा है...

कसरी हैडकमार्टर
दूर बुका है, हू...
हम रबनने में है।



दसना कैम दसना:
कि... मीन का दसना



हरे तरफ से मोलबला पर हुआ हो रहा है-

विशालकाय और अजीबोगरीब चेहरे की कालों, राजनगर को एक अचानक आकर से शांति लाने में मदद करती थी-

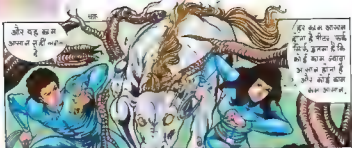
और बाद ही मध्य सेमे प्राचीन जंगल की प्रकट होने लगे थे जिन्होंने दुनिया में अब तक विनाश प्रदान कर दिया है।



आज मैं ही हूँ
आज मैं ही हूँ
कहा ही रहा
है मेरे कानों
जानवर है

होउ कबू में गये,
कहते कभी-कभी हमारे लोभ ही हमारा
अविचार के देवी की गई है और हम
कम से कम है कि हम जंगल के
हम सुखीक में बचते, आगे अब या गेहल

हूँ अब गहल, गंगा
य जंगल की जंग बचने के
लिए पहले हमको अपने जंग
बचकर बचनी होगी



और वह काम
असमंजस ही नहीं है।

हम सब को मारना
होगा है पीछे चले
गये हैं, हमने है कि
कोई काम होगा
असमंजस ही है
और कोई काम
काम असमंजस है।



हमने सबके के लिए लड़के
हैं, सब हाथों, सब में काम
का काम है।

आप का मत है कि यह
हमारे पास नहीं है और हम
आपके आसक्ति नहीं है। यह हमारे
पक्ष में है, हमारे पक्ष में
हमारे पक्ष में है।

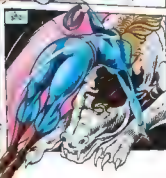
हमको हमकी गर्दन में
फेंक दिया होगा यह हमारे
के पक्ष में है, हमारे पक्ष में
असमंजस है।

और हमें ऐसा करने
के लिए हमारे पास नहीं होगा
होगा हमारे पास नहीं होगा
होगा हमारे पास नहीं होगा
असमंजस है।



तो फिर हमको हमारे
पक्ष में है, हमारे पक्ष में

हमारे पक्ष में है, हमारे पक्ष में



हमारे पक्ष में है, हमारे पक्ष में



मुझे ये पता है कि मैंने जो किया, उसे
दे किसी को मुझसे नहीं बदल
सकता, पर मैं बहुत और सोच
छाती, वे सब आज कहेंगे मैं
हूँ -

यह कहते हैं
मैं नहीं, मैं हूँ...



... ये किताब इस जगह
की है, पर मैंने निज
है, मैंने निज निज
है, मैंने निज निज
है, मैंने निज निज
है, मैंने निज निज
है, मैंने निज निज
है, मैंने निज निज

पर ये हमकी कहानी
पर, मैंने आया



हमको जगह ही नहीं है,
पैदर! ये सब मैं ही हूँ
हूँ, मैंने निज निज... पर
ये हमका ही है, मैंने
पर, मैंने निज निज

मैंने निज निज
मैंने निज निज



मैंने निज निज
मैंने निज निज

मैंने निज निज
मैंने निज निज

मैंने निज निज
मैंने निज निज

मुझे इस मुसीबत का पता
ही नहीं था और यह पता ही मुझको
मुझ की पता नहीं है कि इस मुसीबत
की निवारण के लिए मैं क्या करूँ।

परा गणेश्वर दत्त जीभान बजज
 आ रहे हैं, जैनेतिहासिक कृत
 के प्राणी नजर आ रहे हैं। बिजली
 सोन की सेबारी टाप पड़ गई है।
 घर टूट चुके हैं, जगह है कि हम
 हजारों साल पहले की दुनिया में
 रह चुके हैं!

१. जो कि कोई भी
 २. जो कि कोई भी
 ३. जो कि कोई भी
 ४. जो कि कोई भी
 ५. जो कि कोई भी
 ६. जो कि कोई भी
 ७. जो कि कोई भी
 ८. जो कि कोई भी
 ९. जो कि कोई भी
 १०. जो कि कोई भी

सादी घेडे आवे वरुण
के रुतु में बरस गरा है, जलजल का
जब मैलाज आछा क नी बह सी सैमा ही
कुछ कह पका थी...

६. विभिन्नता में ही बहो
 ७. रूप में बहस शुरू हो जायेगी वहाँ
 पहले बर्बाद हो रहा है। उसका जन्म है
 और शुरू का रूप ही कलकत्ता वहाँ
 रहने लगे हो रहा है।

जब पुराने का अधिकांश
हिस्सा सारब निर्मिण आहोते थे
सही, बल्कि हुनि वाणी में दबा
हुआ था.



हम अंतकाल की तरफ बढ़ रहे हैं कैडेटों प्रकृति का प्रकट, यन्त्रोत्पत्ति का प्रकट है।

यानी... अगर प्रकृति की शक्ति नहीं है तो हम की...



... वेदों में बहुत जानकारी है।

ओ माई गॉड! कैडेट नुसहारों के साथ

अपे नुसहारों की रण, अत्यंत दुरी मानव जगत् में,

बहुधाव शून्य हो चुका है इंसान वेद बताने के शक्ति पर शक्ति पड़ा है।



हम सब वेदों बताने में, पर क्यों? प्रकृति सेना क्यों बाइली है। उसने ही के वेदों की विकसित करके, इंसान बताना है, फिर वह जगत् पड़ा, ऊपर ऊपर, इंसान की वेदों क्यों बना रही है?

वे इंसान प्रकृति का नहीं है, बल्कि रक्तों के पास जो वेद जगत्कारी के अनुसार यह काम दुनिया पद के प्रकट कर दे

पर... पर वे सेना क्यों करेगी? इससे जगत् क्यों पड़ा है?

इंसानों वेदों बताने के बल पर दुनिया क्यों जगत् है?



दुष्टी यह पर कदा, एक हरे-भरे दुष्ट पर कदा और वह भी बिना लगे

वे कदा कहें वंश की, कैडेट! इंसान जगत् है कि मानवों ने परिसिद्धि से लड़कर दुनिया विजय प्राप्त की है। डार नहीं!

मानवों में पंडित वेदों में नहीं,

हम जैसे जैसे बुरा बताने जायेंगे, जैसे जैसे इंसानों सेवकों की अज्ञान भी कम हो गई जानकी, बुद्धि कमजोर होगी नानगी,

और फिर हम परब्रह्मों में से हम
पृथ्वी के जलमय में बुझाकर हमारे
आपक में नहीं रहते परब्रह्मों बिना
बड़े ही पृथ्वी को जीव जगते और
उस पृथ्वी पर हम जलज रहते और
न ही जलज विभिन्न कोई चीज

और ऐसा होने से
हमों का बचन नहीं है
कम से कम हाँ मैं
जलज में नहीं रहता
होना ही है



...क्योंकि हम जलज हैं
वह भी न ही जलज है
मैंने भी हम आया, जलज
में करके था और न ही
असल है



यों तो जलज
है, हाथियों का
हिमचल के जलज
महा पृथ्वी, ये
महा, जलजों के
जल जल जलजों
में आया है;



यह जलज हम के लिये हम
जलज जलज जलज जलज
न ही है, यों जलज जलज में जलज
कुर्मी जलज है न ही है;





आली अहम के बिना
जारी रहा तो दुखी बनने
मे हुसैन - मुझे और मे
ही बेचना

आपक पद की लकी
मुझे अहम प्रकृति का वह
बहु उभार बनाम की गहरी
हम सब विकास के उभार बनने
हम सब की लकी पद
प्रतीक पद

आपक पद की लकी
हैं कि वह उभार कुछ
पद की है मे दुखी
मे लकी के बिना
अहम है

हुसैन अहम
हुसैन की लकी

आपक पद की लकी
मे लकी लकी की लकी
पद उभार पद की लकी
ही मे लकी मे लकी लकी है, पद
हुसैन मे लकी की लकी मे लकी
है

आपक
हुसैन की लकी
मे लकी लकी

हुसैन लकी लकी
हुसैन की लकी लकी
हुसैन की लकी लकी

हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी

हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी

हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी

हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी
हुसैन मे लकी

पर उनकी यह क्षितिज
अनदृश की नहीं लड़ ही-

ये मानव हमारे जिस
एकदम बल सकेने हैं!
हम अभी की अपने
अच्छे से एक छिटे की
दूरी पर हैं अभी दुष्टों
की दो कपी दुष्टों से
जला बाकी है, इनको
रोकना होगा,

हम को रोकने के विचारें
ओ जे कट कापी है, बैले की ये मानव विचारों की
उपरी दिशा में बट रहे हैं, हमका विचार हुए
कमजोर होना आ रहा है, ये बंदूक बल रहे हैं, और
बंदूक का दिमाग हमारे अतिविश्वसनीयता, यह
मानव नहीं कर सकता

मेरे उल्लेख करने
हैं, आरंभ होच नहीं हो,
हैं अस्मिता, क्योंकि, अज्ञान ये
साथ साथ न हूँ...

...न फिर
मिलकर के-जिस
हम बनेंगे
नहीं!

हो अज्ञान-आपका प्रभावित
अपना अविज्ञान बनाम हमारे के
जिस सच कह रही थी

और विश्वविद्यालय बका रहे, छिड़क, मक, आ अस्मिता जहाँ के-जिस हमारे के-जिस
हैं पड़े

हम जहाँ के बीच
में निकल कर आने
बहुत न मुनहारे नज़
गुणों वाले अस्मिता के
जिस अज्ञान होना,
मानव, पर होना
मुसीबत की नहुँगे
एकदम सच कह रहे,



हूँ मीथिय होला हुन मरे
उस की उम्मीद पे किना

या हा हा , अगली ताकत
को बंधन करवो कोना मेरे
मैं पूरा आऊ



मैं हुन लड़ो का
सुनकर राग पर मे हट
देना है

मैंने हुन का पहर किया
उस के पास ही, मरना है

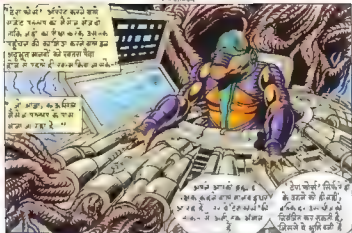
किना का सुनो मे हा हा हुन मे मेरे
कहो कि, कोनीत लोहा है, और मे लोहा
सक ही बिना मे बंध - ही है



और साथ ही साथ उस बेहोश पर को के ऊपर दिखना
और सुनने वाले हाथ जो जीवित के, जिस जगह पर फिरोज है -

बेहोश को कमिना
आकर से पेड़ से से ही
सुनने रहे तो हुन को
अपना लकड़ पाने के
जिना और लकड़ बंधन
करना पड़ेगा, और साथ
को हुन को उनका
समय न दे

मैं हीन, कद - दे दो, कमाता
होगा मेनेकट को 'हिफा कोक' मे
हटाकर 'सटिक कोक' पर हाथपा
होगा



“टेरा चोर्स! अविश्व कउने बाने
सकैत पकलप कउ ले मउत संतु हो
गकि मउं का पंथा कउके उम-क
पहुंचन की कउजिउ कउने बाने इत
अनुभूत मउने को पकलप पैदा
होने मउने ही पकलपिउ अउने-”

“ओ आउ, कउ मउने
ले मउत पकलप कउ पकल
मउने मउने दे”

अउने आउने कउने
अउने कउने बाने मउने कउने
अउने दे” “अउने मउने” की
अउने- मउने मउने अउने
दे”

“टेरा चोर्स! मउने दे
के उउने को ही मउने,
अउने दे उउने को
मउने मउने मउने दे,
मउने दे मउने मउने दे”



“अउने मउने मउने
कउने उउने मउने उउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

“अउने मउने मउने
कउने मउने मउने
मउने की मउने मउने”

और उधर ही गलाय

अब तुम लोग
मेरे साथ आकर
हमारे दुश्मन को
होम करो दे

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर



इसबाद परमाणु, मुझसे इसका
विनाश करवा दिया गया है, तुमहीं
ही इसकी परवाह से मुझे इसमें
लिपेट रहे हो।

काल बहने अन्तर छ-

मुझसे जेमे प्रकृतिद्वारा
के हाथ छोड़ो और मुझे
इसका उपाय नहीं हो सके,
मरती।



पर मेरा प्रकृतिद्वारा
जिसे अन्तर छ-

काल बहने अन्तर छ-
विपद बहने छ- मेरे अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ- मेरे अन्तर छ-
विपद बहने छ- मेरे अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ- मेरे अन्तर छ-

काल बहने
विपद बहने
काल बहने
विपद बहने
काल बहने
विपद बहने



तो फिर मुझको
अपनी कलकाल डालने का
इशारा करने दो मेरी उपाय
नहीं हो सके, तो उपाय मरती
है, फिर ये अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ-

अन्तर के अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ-
विपद बहने अन्तर छ-



मुझसे परमाणु
विपद बहने अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ-

पर मेरा अन्तर छ-
विपद बहने अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ-

अन्तर के अन्तर छ-
काल बहने अन्तर छ-
विपद बहने अन्तर छ-



लेकिन इससे कहीं बुरा
मुकाम तो ब्रह्मांड रक्षकों को देने
बाधा था-

ओफूफू ने कहा था
जुगल को अहिले, इस युद्ध
में था जो अपने से दूर घुट रहा
है और अपने बर्तन पर झूल रहा है
मेरी आँखों से तो भी नहीं
दे रही है

ओफूफू
किस वक्त
अपने बर्तन पर
झूल रहा है



मैं तो नहीं
दे

यह तो हम
पल्लव के
शब्दों से बचने
की आज रात को
आँच नहीं आ
सकती

अब हम नरक
रह चुके हैं
रक्षकों की आँखों
में आँच की आँच
आँच की आँच
आँच की आँच



मैं तो नहीं
दे

ओफूफू
जुगल को
किस वक्त
अपने बर्तन पर
झूल रहा है

मैं तो नहीं
दे

मैं तो नहीं
दे



मैं तो नहीं
दे

मैं तो नहीं
दे

और वो कोई अब
हमको बचाने के लिए आ
रहा है।

मुझे लगता है कि
मुझसे अभी के अभी
प्रतियोगिता जीत को देखने
की इच्छा पूरी हो गई है,
साधारण पर ए है वर
"राज"

मेरी है बोला, वह मेरे
अहुर को आत्म से बचा सकता है, लड़ना
है जैसे कि अहुर की इसका भोजन है, इसका
सुरक्षा ऊर्जा को।

और अगर ऐसा है तो हम
ए अहुरीने कर सकते हैं इसकी मदद
की और बढ़ेंगे।

यही मैं हमें
ए अहुरीने कर
सही कर सकता हूँ।

सबसे हमने भी कहीं
बहा है, साधारण; अगर
अहुर इसका सेजने है ना वह
मुझसे और संपूर्ण है,
इसका मतलब... तुम इसका
सेजने हो; इसका सुरक्षा
लिखना, इसीलिए पीछे हटो
और इसका हमें फायदे
है।

बाकद का वह धारका
हीनार नक में सेट
कर सकता है-

लेकिन हीनर उस प्राणी के शरीर के मुकाबले हाथों कम मजबूत थी-

ओह! इसकी रक्षा तो मुश्किल है, वे तो चलाता फिरता है, मजबूत! और यहाँ पर इससे बचने के लिए मुझे भी जाना है

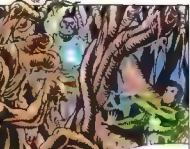
कुछ ही पलों की दूरी में मुझे हीनरों के जहाँ में जाना पड़ेगा, हाँ मैं हीनरों के पास ही रहूँगा

आज मैं इससे मौजूद रहूँगा तो मुझे मरना पड़ेगा

मैं हीनरों के पास ही रहूँगा

लेकिन अपनी राह को हाथों से हाथों कर सकता हूँ-

ओह! इससे मैं जानूँगा कि मैं कौन सा प्राणी हूँ, मैं हीनरों के पास ही रहूँगा, मैं हीनरों के पास ही रहूँगा



इससे बचने की जरूरत नहीं है, हाँ, मैं हीनरों के पास ही रहूँगा, मैं हीनरों के पास ही रहूँगा



एक टपकाल बहुत खतरनाक मुझे लगाने को मिलता था

अजय डोंग का बहू शायद
उस झूठ को बुझायेगा
न सोचें उसे-

सावनाज बहू
निकलने की कोशिश
करे। फिर वह झूठ
को काट कर सब
सही करे।

मेरे कोशिश
कर रहा है दोस्त,
... फिर फिर दोस्त
के कपड़े ये जेब
फट नहीं पा रहा
है।

और मैं और
बहू ने चिन्ता
होने के कारण बहुत
धन्य कर मेरी सारा
संसार नहीं, फेंक-ड

फिर तो मुझे ही
कुछ करना पड़ेगा।

आ, आ,
मुझे सिखा
आज से सब।

यह
हो ही है, मैंने ही
अपनी तरफ नहीं पा रहा
है।

इसलिए सबको के साथ-साथ पूरी
जगह जाने की बात के कारण
पहुँच नहीं पा।



होना, सारा
सारा...

ओह, डोंग में
रही। ये डोंग डोंग
को साबुन सिखा
रहा है।

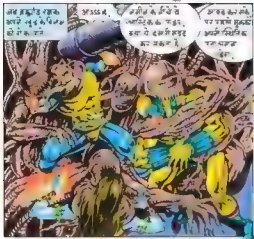
हो ही है
ये भी सब

अब मेरे डोंग डोंग को
मैंने मैं डोंग साबुन पर जान
सकता हूँ।



सबसे बड़ा
बहने का गुरु
थे-

और जब सब डोंग में
हमिल, डोंग प्रकट होने
में रहे थे, ये बिलकूल
सारी सब सेकता छ-



जब हमने रक्त को अपने मुँह के चिपके को मारने

असह्य है

अभी के ही से आसिक्त के पड़ने, क्या ये दमन मजदूर को मारने है

आसक्त को मारें, पर हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए



कुछ ही पलों के बाद

हमारे मुँह के चिपके को मारने के लिए हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए



असह्य है



बहुत से लोगों को ही पता है कि हमने मुँह के चिपके को मारने के लिए हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए

असह्य है

अभी के ही से आसिक्त के पड़ने, क्या ये दमन मजदूर को मारने है

आसक्त को मारें, पर हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए

हमारे मुँह के चिपके को मारने के लिए हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए

असह्य है

अभी के ही से आसिक्त के पड़ने, क्या ये दमन मजदूर को मारने है

आसक्त को मारें, पर हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए

हमारे मुँह के चिपके को मारने के लिए हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए

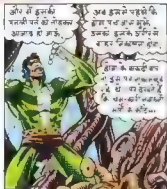
असह्य है

अभी के ही से आसिक्त के पड़ने, क्या ये दमन मजदूर को मारने है

आसक्त को मारें, पर हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए



और हमने मुँह के चिपके को मारने के लिए हमने मुँह को अपने सिविक पत्र पढ़ने के लिए



और ही हुनकी
बनसी पन को मोहकन
आजाव हो जाऊं,

अब हुनसे पहुँचे कि
होता पद आन भुके,
उनको हुनके दुर्गम से
बाहर निकलना होत,

होता के सचही रूप
तो हुन पर लालच बढ़
दे ध ध ध ध ध ध ध
कि धन-करी लालची
मर्त्य के लोटे...



... हुनके पेट को पकड़-
कर होत को निकालने
हैं या नहीं?

हूँ हुनके पेट पर
... वहाँ पहुँच रही हैं, अगर हुन मरेगा
पर ही बन जाऊँ, किता जान...



... तो हुनका पेट
पकड़ ही लकन है

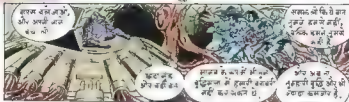
हुनका पेट तो आन
आर ही फल गया
पर कैसे?



होता... नून
नूनने किता
धनका

ह, लालच, बदन
में हुनका पेट नहीं फट गत
या जे जेते मोचा कि अंदर से
मोहित करे,

जय अदम्य ललच
जरा लेव धी- धी धी धी धी
कनके से टाहुन पन गया,



हमारे देश में
और अपनी जगह
बैठा तो

मामल में कि ये जान
निकले हमने नहीं,
बल्कि हमने नुसल
नहीं है

हमारे देश
और नहीं है

मामल में, क्या मैं भी नुसल
बुद्धिमान में हमने बहादुरी
नहीं कर सकते हैं

और अब न
नुसलनी बुद्धि और भी
मोटा कामजोर है



किर भी हम
ठिकाने तो ब्रह्मा
ही चढ़ेगा

नुसलनी जगह
की जमीन में
बुद्धिमानों को न
नहीं है हमने
अपने अंदर
मामल में कुछ
नहीं है के काम
नहीं है



पर ऐसा काम
से ब्रह्मा ब्रह्मा होने
के बाध ये जमीन
मामल के काम कुछ
ही पाल में कर
नहीं है

नुसलनी बुद्धि
मामल में



अब हमें कुछ
पाल में नुसल बहादुरी,
पर हमने बहादुरी होने
मामल में हमने बहादुरी
नहीं है के काम ही
नहीं है

हमारे पाली जगह में भी हमने
बहादुरी नहीं बहादुरी अंदर कि ये
मामल में हमने बहादुरी अंदर पाल
बुद्धि है। जेरे पाल पाल पाल
भी हमारे पाली जगह के काम
में आकर हमारे पाली काम
में बहादुरी जगह

कुछ ही पाल
मामल में पाल में
पाल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह

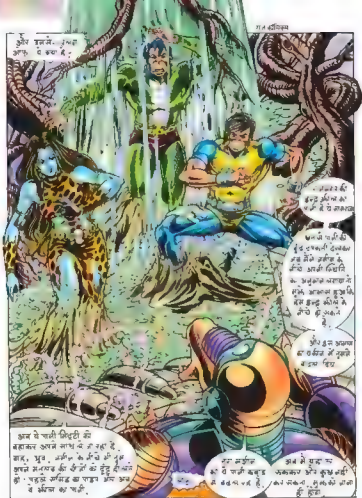


हमारे पाल में पाल
बहादुरी का काम
मामल में जगह
मामल में जगह

मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह

मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह
मामल में जगह

और इसमें...
आफूँ के कला है...



आपका ही
हनुमन्त जी का
पता है तो आकर...

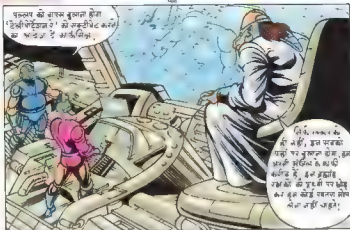
अब भी 'पानी की
चुड़' टपकती टपकती
मल में तो जलील के
नीचे आती मिछिनि
के अनुकूल भराण के
मूले आकाश कुछ कि
हम हनुमन्त जी का
नीचे ही आकर
है...

और इस अरण्य
का रसिक में गुहारे
बड़ा विरा

अब ये पानी मिछिनी को
बहाकर अपने साथ ले जा रहा है,
साह, भुव, जलील के नीचे ही गुह
अबने भराण की चोटों को हनुमन्त जी
को 'पहुँचे समझ का पाठ्य' अब अब
वे अर्धज का पानी...

मर जडील
का ये पानी कबूट
में बहता रह है...

अब से एक न
आकर और कुछ नहीं
कर सकेंगे, मुल को भी
ही हिला



वस्तुओं को बाहर निकालें होना
'टेलीपोर्टेशन' को सक्रिय करने
का आदेश दे आइसिया,

सिर्फ एक ही चीज
ही नहीं, इस पावर को
यहाँ पर निकालें होना, हम
आपकी सुविधा के साथ ही
कराए हैं, इस इकाई
रखें की की पूरी पर ध्यान
करें हम कोई खतरा नहीं
नहीं नहीं आहूँ:

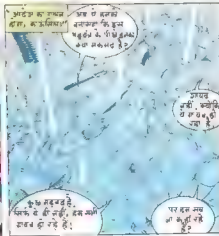


पर आइसिया, उनकी
दृष्टि पर ध्यान करने हम
कहीं खतरा को नहीं
आ नहीं रहे

कहना नहीं
उनकी दृष्टि
स्पष्ट शिप में
उड़ने की कानूनी

कोई बंद नहीं
नहीं नहीं, मैंने पूरा
इंतजाम कर रखा है:

उनकी
पूरा पर, टेली
पोर्ट करें



आइसिया का आदेश
होना, आइसिया

अब ये हमकी
बनाए गए हैं हम
सबसे बड़े शिप के साथ
सकल सफल है

आपकी
नहीं, क्योंकि
ये सब चीजें
रखा है

कुछ सबकुछ है,
जिसे वे ही नहीं, हम नहीं
सकल हो रहे हैं:

पर हम सब
आ नहीं रहे
हैं

अक्रोड रक्षकों को जवाब अपनी ही शक्ति दिया -

ये हम
कहाँ आ गये
हैं ?

संसारनी
की परछाईयों
के अलावा

ये जगह उस
पार्श्विकों के अंदर
लेकिन यहाँ पर
तो किसी की परछाई
नक जगह नहीं आ
सकी है.

ये उस पार्श्विकों की जगह
है! उन्होंने हमको टैलीफोन करके
आपका अपन सीजन यह पर पहुँचा
दिया है!

वे कहने हैं कि हम
यहाँ पर अटकने रह गये और
वे दुर्भाग्य पर मानने का बिना
कर दें!

हमको यहाँ ले
बाहर निकालने
का रास्ता ढूँढना
ही पड़ेगा जल्दी

का केसिल की
जान सम्पत्ति को
राई की.

आपकी सेवा पर पहले
मुझे भरोसा नहीं था,
का केसिल पर अब मैं
उत्प्रेक्षा हूँ.

आप इन्होंने डके
सबसे बुद्धिमान
प्राणी हैं.

वे जान तब कहना जब हम टिकमपिलों को
जब जीवित थे मरें, अब चुपकी पर पलायन
हो; पलायन की टोरा पतर कीच में रुक जाने
के कारण हमारा ब्रह्म भीस लेकर पहुँचाया
है, लेकिन अब हमारा कुछ ही भिन्नता की
दुर्ग है... टिकमपिलों के बुद्धिमानों के अनेक
मन चुपकी हैं; हाथलाओं के अनेक आत्म
के हाथलाओं पर नजर आने वाले हैं, अन्धी
की वह समझ की आत्मका अब हमारे
दिखाया, वह वेडोकेसिलों हाथलाओं
जिसके टिकमपिलों कहते हैं...
टिकमपिलों पर नजर!



हाथला जानें संभूत विनाश के
सोद तक पहुँच गई थी-

और ब्रह्मोन्मत्त रक्षक ने जाने
कहाँ पर कैसे हुआ ये-

और वहाँ से बाहर निकलने
का समझा दूँद रहे थे-

हम समझा दूँद दूँदकर बहक गए हैं, इस जल
ने एक चढ़ा तक नहीं है, और इस जल
कोई अन की नहीं लज्जत आ रहा है,



ब्रह्मोन्मत्त है जैसे कि
यह जल बहने पुरे हुए है
कैला है आ है,

बदल
दोड़ रहे
हम,

कि जल पक
सक एक करके बहने
हुआ हो रहा है

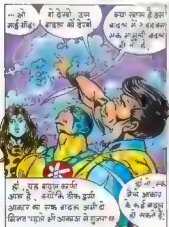
में अपर में लीकर
बैर बहा है, जल बहने को
लज्जत आ जल,

जैसे इस जल के जलबरण की
असिद्धि पर तक आ गया है
यहाँ से भी इस जल का कोई
अन लज्जत नहीं आ रहा है,

और जल 'कथो ब्रह्मोन्मत्त'
हम रहा है कि जल को कि
मीटर तक और जल के
सहायक में जल का
असिद्धि जल है, अनह
ले दूँद चर ब्रह्मोन्मत्त
रक्षक



सौरि यह जल लक
अनुर मुच पूरे हुए पर
कैला है, अप
अनह जल की लक





हम टिकटारी कुर्सी से नीचे गले डाली है। और वह ऊर्ध्व हम खुद अपने ऊर्ध्व के अंदर पैदा करने हैं। एक टिकटारी हमनी कुर्सी पैदा कर सकता है जिसकी कि नुस्खे एक महाजन पर एक साक्ष में खर्च करता है। इस कारण हम अगला अंतर है।

हमारी आयु नुस्खे समझ के अनुसार हमारे कानों की बत्ती की डोरी है बिल्कुल आयु होने के कारण हमने बिजान में बेहिसाब नरककी की। अतः भयंकर विधाना समझ बैठे। परन्तु रिक्तता कुछ समय पहले हमारी वह सोच भंग हो गई।

एक भोजन विधान ने हमारे शरीरों पर हमला किया। और हमारी कुर्सी को नष्ट करने का प्रयत्न की। हमने वह पर कभी कभी घटने काया हाँदका होता था। पर कुर्सी के नष्ट होने से हमारे ही शरीरों काई टिकटारी काया के साथ में घबरे गए।

नब हमारे बिजान न हमारी मदद की। हमने विधान को सारने वाली दुका का चक्का बूट लिया। पर कारण से विधान के शरीरों की इस बह दका नहीं बल पाया। प्रयोगों में हमने कुछलकुछ गड़बड़ हो जाती थी। नब हमने अपना सेंटर के जरीफ हमारा के घटने को ध्यान देकर किया। हमारे दुका के जेले घटने का पता उन्हें नहीं पर उनका हमें मोजूद नहीं सेवनी कुछ चीजें थीं। हमने उन दुका पर उन चीजों के समझ करने के लिए सेंटर में चलने वाले घाटे पर सेंटर। उन दुका में एक दुका दुका भी थी।

उस वक़्त वृद्धी पर टिकटारी वृद्ध वक़्त था। और उम्र बढ़ने के साथ उनका सरीसृप लुप्त हो गया। उनका के शरीरों की बूट थी। पर ये वक़्त करन उनकी था कि वे सभी वक़्त नहीं सारा में हैं वक़्तों हमारी वक़्त की घटने की अन्य चीजों के साथ साथ हम सरीसृप के साथ का जिक्र एक सैमलन ही वृद्धी से हो गया।

और चलाकर हो गया। सरीसृप के शरीरों की बत्ती दुका ने विधान का सारा कर दिया। वक़्त हमने सारा वृद्धी थी। पर वृद्धी की ठीक करने के लिए वक़्त सरी सारा में उल्टा वी।

वे सप्तसहस्र सर्वजन्तु
हे, नारायण, तुम्हारे
आश्रित मे पैदा होने लगे
सर्व जन्तु। आश्रित इस कारण
उनको ही-सह स. का
इतना तेज ध्वज ज हुआ
है।

हो सकता है
ओ ओ ओ कलम में
कंडा नुकील नही

और जहाँ ही मजदूर, क. म.
हो रहा है दबाव मजदूरों के
के साथ ही मजदूरों के साथ

महाराज के स्वर्ण में बढकाइ जस
आए था, लेकिन अर्ध हीराजस
के आदेश के पालन करना उनका
बहुत कठिन था.

अथ चतुर्थः प्रश्नः । अथ चतुर्थः प्रश्नः । अथ चतुर्थः प्रश्नः ।

हेलीपॉर्ट ड्राइव वीस में
चिपका टाकुरेनो संगम
रेकस सगु ही साध
मजबूत के सगु से
भी चिपका सगु नग

और इनके 5 गीत
दिलों में बिछड़ों के हैं
भयना राखे हल्ला

● न्याय-विषय में
होना चाहिए ऐसे में -

टिप्पणी: रक्त को
अकल हृत्तः

[illegible]

स्वैच्छित्त वाह सवुहरी भुजिक टी-

सौत हलकों गहन
हैं हल चुकी है, काठमिष
याह सर चुका है

१२ के.अ.०. १० विषयों का
१० आप- १० अंग है.

ओर ये कामें
मिर्के, गक ही
मनब का
हो मकना
है



जोहाजी का अब
हमने से कोई भी फिल
नहीं बचता



उनको नहीं बहा
टेफीनट कले नब
नक में हमको दुमने
दुनिया से टेफीनट
करना है

पर बहरी कले हमने फल और दुमने
ह वलसीने को दुमने का सभल नहीं है



आइस ह कुलकुने
फोट हो रह है हमको
हालाते क थी लेनी बहने
करीब आ रही है।

करीब
अमेरिका के एक
दुमने का बहने
का बल नक है



आइस ह अब हमको
कैने में के १ अमेरिका
से से से से से से
नहीं है

अमेरिका के एक
दुमने का बहने
कैने

पर कुलका क्या
फलका? हमारी
अमेरिका से फलका
ही नहीं सक्ती

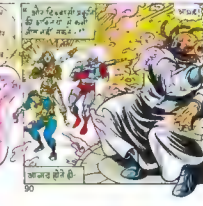
अमेरिका से फलका
जाला भी नहीं है।
बनी रहने रह
नक है

मे सक्ती नहीं; फलका
फलका और नक का बहने होने
जाला ही होत



अमेरिका से फलका
से होत नक,
अब १

कुलकुने को हम नहीं होकर
कैनेही परने हमने सभ
कुलकुने एक आब नुईने और
फिल अमेरिका से अमेरिका और
दिलका भी कले में एकनक
होत



पर अमेरिका से फलका
की अमेरिका से फलका
जाला भी नहीं है

अमेरिका से फलका
जाला भी नहीं है

जाला होत है

ब्रह्मांड वक्र को ले सबसे पहला काम, टेन्सी पोर्ट अडीज को नष्ट करने का किया-



ओ 555 हू!
महीं 555

तुमने हमारी कपड़ों नहीं की योजना को धोखा कर दिया! अब टिकवासी नहीं बचेंगे!

बचना हो जायगी टिकवासी राजा! लेकिन राजा भी नहीं बचेंगे!



कुछ नहीं बचता टूटती पर!

अब शायद टूटती पर तुमको टाइटानो लीजस रैक्स में मिले, लेकिन राजा भी नहीं मिलेंगे!

कंट्रोल में है ही चुके हैं!



अब जब कई किलोमीटर लंबी और चौड़ी यह जिन धरती से टकरावसी ले पूरी टूटती पर लीजस नष्ट हो जायगा!

और फिर कुछ ही देर बाद -

समय पर हुआ बमसूई और अब अभी दिखावनी व्यवस्था हो चुका है, इन्होंने रक्षकों!

सुसहरी तकनीक और हमारे विकास ने जब हाथ मिलाया तो कुछ ही देर में सम्पन्न सुलभ गई! और वह भी बिना किसी लड़ाई भगाव के!

अधिकतर मतभेद जातीयता से ही सुलभ होते हैं काउन्सिल! भगाव से काम नहीं!

पृथ्वी के वातावरण से हमने ही-फल, फ. का क्षरण करने वाले रसायनों को हटाकर सेसे रसायनों को फैला दिया है जो बी. फल. फ. को फिर से विकास की उड़ियाँ की तरह से जलेंगे!

पर हमारी हालती से तो विकास हो चुका है, उसको बदल पाया हमारे बड़ा से बाहर की बात है!

कोई बात नहीं!

हम कोई न कोई सेला रास्ता लेकर दूँक लेंगे जो पृथ्वी को वापस उसकी वर्तमान अवस्था में ले आए।

अब हमको बिका दो ब्रह्मांड रक्षकों!

जब भी सैक मिलेगा, हम इस सम्मान का बदला अवश्य चुकाएंगे!

और फिर-

आवाज आगिरी!
ये आन और किसी
जुड़ाव रकड़ के बुने की
बान नहीं थी!

लेकिन आवाजसिरी
के सस्ते घुटनी के बंद
में बंद हुए को घुटनी
की सनह पर लकड़
घुटनी के घुटनी को
कल करने का अर्थ
तो तुम्हारा ही था!



हमारे इन्हों को सामान्य
अवस्था में आने- आने छोड़
असद और लवरेल भुव!

हम सज्जों में कई आपदाओं
से बचकर उन पर विजय प्राप्त
की है, आवाज! आज की हम
सेवा ही करेंगे!

पहले मेरी आवाज वृत्त
करो! कहानी में अभी भी
बहुत की बड़ी है जहाँ से
ये शुरू हुई थी!

अरे, इसी को
में विजय के रूप
में कैसे पढ़ाऊँ?



असद